

IL GAZZETTINO ONLINE

L'informazione interattiva del Nordest

NAZIONALE
OGNISPORT

VENEZIA
VICENZA-BASSANO

PADOVA
ROVIGO

TREVISIO
BELLUNO

UDINE
PORDENONE



Prima Pagina

► Formato Grafico

Edizione odierna

► Prima Pagina

Archivio arretrati

► Ricerca Online

► Richiedi numeri arretrati

► E-MAIL

scrivi@gazzettino

Rubriche

- Meteo
- RPQ
- Cerca Casa
- Cinema
- Traffico
- Oroscopo
- Bioritmi

Informazioni

- Il Gazzettino oggi
- La storia
- Le redazioni
- La pubblicità
- Abbonamenti
- Attività
- Promozionali
- Prodotti Editoriali

Google™

Cerca

Sabato, 23 Ottobre 2004

JAZZ Seminario da venerdì a domenica a Sesto

Il Duca Ellington entra nell'Abbazia

Sesto al Reghena

L'Abbey **Town Jazz** Orchestra si è nuovamente dedicata allo studio di Duke Ellington. Ha così realizzato, grazie alla Fondazione Crup, un progetto che ha come scopo l'approfondimento del repertorio del grande pianista compositore, in occasione del trentennale della sua morte, attraverso uno studio quasi filologico della produzione musicale. "Portraits of Duke Ellington" comincerà venerdì prossimo con un seminario di tre giorni che si terrà a Sesto al Reghena nell'auditorium Don Bosco dalle 17.30, condotto dall'americano Brent Wallarab. È il primo trombone della Smithsonian di Washington, che si è occupato della trascrizione di molti brani del Duca. Oltre a Wallarab, parteciperanno musicisti che cureranno le varie sezioni: Paolo Birro, pianista, seguirà la sezione ritmica; Ettore Martin, sassofonista, si occuperà delle ance; Kyle Gregory, direttore dell'Atjo, seguirà le trombe. Il seminario terminerà domenica 31 con un concerto, nel quale si esibiranno anche tutti gli insegnanti, che si terrà a Remanzacco nell'auditorium De Cesare alle 20.45. Seguiranno tre concerti. Sabato 13 novembre alle 20.45, nell'auditorium Don Bosco di Pordenone, si esibirà il sassofonista Francesco Bearzatti e domenica 19 dicembre alle 20.45 al Teatro Nuovo Lavaroni di Artegna toccherà al clarinetista sassofonista Mauro Negri. Infine, mercoledì 28 dicembre alle 20.45 nell'Abbazia sestense verrà eseguito parte del repertorio sacro di Duke Ellington, con il Gospel Choir diretto da Rudy Fantin e la partecipazione del sax baritono Alberto Pinton. Tutti gli ingressi sono gratuiti.



Edizione del 23/10 : [I](#) [II](#) [III](#) [V](#) [VI](#) [IX](#) [X](#) [XI](#) [XII](#) [XIII](#) [XV](#) [XVI](#) [XVII](#) [XVIII](#) [XIX](#) [XX](#) [XXI](#) [XXII](#) [XXIII](#) [XXIV](#) [XXV](#) [XXVII](#)

[Nazionale](#) [Bassano](#) [Belluno](#) [Udine](#) [Padova](#) [Pordenone](#) [Rovigo](#) [Treviso](#) [Venezia](#) [Vicenza](#)
[Il Gazzettino oggi](#) [La storia](#) [Le redazioni](#) [La pubblicità](#)

[Il Gazzettino On Line 1999 - Informazioni sul sito](#)

